

У поэта умерла жена...

Ст. С.Чёрного

Sostenuto ♩ = 60

Ефрем Подгайц

соч. 194 № 5

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Sostenuto' with a quarter note equal to 60 beats. The dynamics are marked 'p' (piano). The lyrics are: 'У по - э - та у - мер - ла же - на... Он е - ё лю -'. The second system (measures 6-10) continues the vocal line and piano accompaniment. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are: 'бил силь - не - е го - но - ра - ра! Скорбь е - го бы - ла бе -'. The third system (measures 11-15) continues the vocal line and piano accompaniment. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'зу - мна и стра - шна, но по - эт не у - мер от у - да - ра.' The piano accompaniment includes various chords and melodic lines, with some measures featuring a sustained chord in the right hand and a moving line in the left hand.

У по - э - та у - мер - ла же - на... Он е - ё лю -

бил силь - не - е го - но - ра - ра! Скорбь е - го бы - ла бе -

зу - мна и стра - шна, но по - эт не у - мер от у - да - ра.

© Ефрем Подгайц, 2005

1

16

f

По - - - сле по - хо - - - рон при - шёл до -

18

мой - до дна

20

весь о - хва - чен но - вым впе - ча - - -

22

тле - - - - - ньем. И сне -

24

ша ро - дил сти - - - хо - тво -

26

ре - - - - нье: "у по -

28

э - - - та у - мер - ла же -

30

на", "у по - -

э - - - та у - мер - ла же -

на". "у по -

э - - - та у - мер - ла

же - - - - на".